



කතාව : තවින්ද්‍යා මල්ලවංචාරවිච්

විතු : ඩී. විතුසන්



කාලගුණ විද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුවේ ප්‍රකාශනයක්

ගමේ ලමා සමාජය විසින් වර්ෂයක් පාසා පවත්වනු ලබන විවිධ දක්ෂතා තරගාවලියට, ගමේ ලමා කණ්ඩායම් එක එක අංගයන් ඉදිරිපත් කරමින් සිටියා. මේ කණ්ඩායම් අතර කවදත් ගමේ වැඩ වලදී ඉදිරිපත් වී කටයුතු කරන ජාතු, මැඹ්ක් සංදර්ජනයක් ඉදිරිපත් කළා.

"වාචි"නියමයි ජාතුගේ මැඹ්ක් නම් සුපිරියි!!" සිගිති සිනාසෙමින් කිවිවා.

"අන්න අන්න ඒ පාර පරවියෝ දෙන්නෙක්ම මතු වූණා" පුංචා අත්පාලසන් දෙමින් උඩ පැන්නා.

"මේ පාරත් සම්මානය ජාතුට තමයි" සිගිති කිවිවා.

මැඹ්ක් සංදර්ජනය අවසන් වීමෙන් පසුව ජාතු මිතුරන් අතරට ආවා.

"අද නම් මට හරිම මහන්සියි" ජාතු පුටුවක් උඩ වාචිවූණා.

"අද නම් මැඹ්ක් ටික නියමෙට තිබූණා ජාතු, හැමෝම සැහෙන්න පුදුම වූණා" රිකිර ජාතු ගාවට ඇවිත් කිවිවා.

"පුදුම කරවන්න තමයි මැඹ්ක් පෙන්නන්නේ" පුංචා කටකොනෙන් හිනාවූනා.

"හරි හරි පුංච් දැන් ඔය වාදේ නවත්තලා ගෙදර යමු" මට හෙට සංදර්ජනයට ලැස්ති වෙන්න තියනවා.

"බඩියෝ මැඹ්ක් ඉවර වෙලා හැමෝම යනවා. අපේ මැඹ්ක් බෝල දිහා කවුරුත් බලන්නේ නෑ. ජාතුගේ මැඹ්ක් ගැනමයි කතාව" විවිධ දක්ෂතා තරගයට සහභාගි වූ ජාතුගේ විරැද්ධවාදියා වන ද්චියා, ඔහුගේ මිතුරා වන බඩියාට කිවිවා.

"අපි මැඹ්ක් බෝල ලාබෙට නෙවෙයි, නිකන් දෙනවා කිවිවත් ගන්න කෙනෙක් නෑ" බඩියා නිස පහත් කරලා මුමුණන්න වූණා.

"හෙට තමයි සම්මාන උත්සවේට කළින් තියන අවසාන සංදර්ජනය" ද්චියා මැඹ්ක් බෝල ටික අසුරන ගමන් කිවිවා.



“අැත්තටම කොහොමද ඔය සම්මානේ දෙන්න කෙනෙක් තෝරගන්නේ? ”
බඩියා ඇහුවා.

වැඩි දෙනාගේ කැමැත්තෙන් මිසක් වෙන කොහොමද ?

“මෙහෙම ගියෙක් ජාත්‍යාච්ඡා දිලෙන තරුව සම්මානේ දෙයි ද්‍රී අයියේ, ගමේ
මනාප සේරම දැන් ජාත්‍යාච්ඡා තමයි”

“ජාත්‍යාච්ඡා ගන්න දෙන්නේ නැ සම්මානේ” මොකක් හරි ගැටයක් ගහමු
බඩියේ, මනාප වික අපේ පැත්තට හරවාගන්න.

විවිධ ද්‍රීක්ෂණ තරගය අවසන් වූ පසු ලැබුන් තම තමන්ගේ ගෙවල් වලට
හියා. ද්‍රී ගෙදරට ගිහින් මහන්සිය නිවා ගන්න ගෙදර පුවුවක් උඩ
භාන්සි වුණා. හඳුස්සියේම බඩියා හති දාගෙන ද්‍රීයාගේ ගෙදරට ආවා.

“ද්‍රීයේ..... , ද්‍රීයේ..... ”

“මොකක් බඩියේ මේ හති දාගෙන ?”

“මට නියම අදහසක් ආවා. අමතක වෙන්න කළින් කියන්නයි දුවගෙන
ආවේ”

“මොකක්ද ? මොකක්ද ?”

“මෙකයි ද්‍රී අයියේ ගමේ අයට අපි ලාබෙට මොනවා දුන්තත් ගත්තෙ
නැති නිසා, එයාලා කැමති දෙයක් අපි නොමිලේ දෙමු. එතකොට ඉතිං
හැමෝම්ම ඒවා ගතී”

“ඒත් ඉතිං අපි ඒවා ගෙවල් වලට ගිහින් දෙන්නද” ද්‍රීයා කේන්තියෙන්
ඇහුවා.

අයියේ ද්‍රීයේ මං කියන්නේ අපි හෙට ජාත්‍යාච්ඡාගේ සංදර්ජුනේ ලග

අයිස්කීම් දන්සලක් දාමු, එතකොට හැමෝම්ම මැර්ස්ක් බලන්නේ නැතුව
අයිස්කීම් කකා ඉදිවී.

නියම අදහස බඩියේ, දැන්මම ලැස්ති වෙමුකෝ.



ද්‍රීඩයයි බඩියයි තමන්ගේ සැලසුම සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා ලහි ලැහියෙ සූදානම් වුණා. රෝ පසු දින විවිධ දක්ෂතා තරගය ඉතාම තරගකාරී වුණා.

“දැන් පටන් ගන්න වෙළාවත් ලැයි. කෝ තවම කුවරුත් නෑ” ජානු කළබලයෙන් කිවිවා.

“අැත සෙනග පෝලිමක් නම් පේනවා මොකද්ද දන්නේ නෑ”

“අන්න අරහේ ද්‍රීඩයයි බඩියයි දන්සලක් දෙනවා” සිගිති කළබලයෙන් කිවිවා.

“එක පාරටම මොකද දන්නේ නෑ. මොකක් හරි හොරයක් ඇති අපේ හොදට නම් වෙන්න බැ” යැයි කියමින් ජානු අයිස්කීම දන්සල පැත්තට ඉක්මනට ඇවිදගෙන ගියා.

“ଆ ජානු මල්ල මේ බලන්න අද හැමෝම හරි සතුටින් අයිස්කීම කනවා” ද්‍රීඩා සමච්චලේට මෙන් කිවිවා.

“එකනේ දඩි අයියේ වෙනදට මැඹික් විතරන්, අද අයිස්කීම එකක් රස බල බලම මැඹික් බලන්න පුළුවන්” ජානු සිනාසෙමින් කිවිවා.

වික වේලාවකින් පිරිස ද්‍රීඩාගේ දන්සලෙන් අයිස්කීම රැගෙන ජානුගේ මැඹික් සංදුරුණනය දෙසට ගියා.

“අැ.....”

දැන්මම මේක වහමු. මේ අය මගේ අයිස් කකා ජානුවගේ මැඹික් බල බල විනෝද වෙනවා. බඩියගේ තමයි මේ මෝඩ අදහස්” ද්‍රීඩා උඩ බිම බලමින් කිවිවා.

“දඩි අයියත් ඒ අදහසට කැමති වුණා නේ, කොහොමත් දැන් වහන්න වෙනවා සේරම අයිස් ඉවරයි” බඩියා හිස් අයිස්කීම පෙට්ටි විවර කරමින් කිවිවා.



“දිඩියයි බඩියයි නොද සංග්‍රහයක් කළා. ඒක නම් හිතාගන්නවත් බැ” පුංචි
පුදුමයෙන් කිවිවා.

“අද තිකන් වේටර කෙනෙක් වූණා විතරයි, ජාත්‍යාචාර සම්මානේ ගන්න
ජයමට ලැස්ති වෙනවා ඇති.” දිඩියා තරහින් පුපුරමින් කැශැහුවා.

“එහෙම කොහොමද සම්මානේ අපේ දිඩි අයියට තමයි.”

“මට ආවා මරු අදහසක් එයාලට බාධා කළා නම් සම්මාන උත්සවේට
ජාත්‍යාචාර යන්න වෙන්නේ නැ. එතකොට මම තමයි දිලෙන තරුව” දිඩියා
කටකොතින් සිනාසේන්නට වූණා.

“හරි හරි කියන්නකෝ බලන්න අදහස” බඩියා ඉතාමත් උච්චතාවෙන්
දිඩියාගෙන් ඇහුවා.

“බඩියෝ දැන්ම යන්න ඕන එහෙට”

“ලොකු වැස්සක් එන්නනේ හදන්නේ දිඩි අයියෝ, අහසත් කළු වෙලා. තව
ටිකකින් අකුණු ගහ ගහ ලොකු වැස්සක් එයි, මේ වැස්සේ මොනවා
කරන්නද?”

“ලොකු දෙයක් කරන්න නැ බඩියෝ, එතනට ගිහින් රීවී එකෝ ඒල්ග්
එක ගහලා එන්න විතරයි තියෙන්නේ”

“එතකොට අපිට මෙතන ඉදලම සම්මාන උත්සවේ බලාගන්න පුලුවන්ද දිඩි
අයියෝ?”

“පණ්ඩිතකම් නැතුව කිවිව දේ කරන්න බඩියෝ ඉක්මනට”

බඩියා නොරෙන් නොරෙන් වට පිට බලමින් ජාත්‍යාචාර ගෙදර පැත්තට ගියා.

“අන්න බඩියා මේ පැත්තට එනවා” සිගිති උස් භඩින් කිවිවා.



” මොකක් හරි මගඩියක්ද දන්නේ නැ, බලමුකෝ, බලමුකෝ ” ජාතු සිංහිට කිවිවා.

”යාලුවනේ කොහොමද ඉතින් කට්ටියම බරටම වැඩ වගේ නේ , උදව්වක් එහෙම ඕනෑද ? ” බඩියා සිනාසේමින් ඇහුවා.

”කියන්න තරම වැඩක් නැ බඩියෝ ” මොකෝ කටදාවත් නැතුව අපිව මතක් වෙලා දොර ලග ඉන්නේ නැතුව ගේ ඇතුලට එන්නකෝ වැස්සක් එන්න ලගයි නේ ” ජාතු බඩියාට ගේ ඇතුලට ආරාධනා කලා.

”ඉතින් බඩියෝ කොහොමද විස්තර ,” පූංචා බඩියා ලගට ඇවිත් ඇහුවා.

”මම නම් භෞදින් ඉන්නවා, මම මේ දඩියාගේ ගෙදර යන ගමන් ඔයාලා කට්ටිය ඉන්නවා දැකලා ආවේ ” බඩියා ගොතුගසමින් කිවිවා.

ජාතුගේ යාලුවන් සමග කරා කරමින් බඩියා කටත් නොපෙනන සේ වීවී එකේ ජේලුගේ එක ගැහුවා. වික වේලාවකින් අකුණු ගහ ගහ වැස්සක් පටන් ගත්තා. විස්තර කරා කරමින් සිටී බඩියා ඔවුන්ගෙන් සමුගෙන ගෙදරින් එලියට පැන වැස්සේම දිවිවා.

”මොකටද දන්නේ නැ අර බඩියා ආවේ ? ” ජාතු කල්පනා කරමින් ඇහුවා.

”අපි මොනවද කරන්නේ බලන්න එන්න ඇති, මෙතන බලන්න දෙයක් නැති නිසා යන්න ඇති ” පූංචා කිවිවා.

”මේ ගේ ඇතුලේ ඉදන් නම් මූක්ත් බලාගන්න බැ, එලියට ගියා නම් හරි. එලියේ ගොරවනවා විදුලින් කොටනවා යන්නත් බයයි. ඒත් කමක් නැ අර උස ගහ යටට යනවා එතකොට හොඳට බලාගන්න පුලුවන් ” තමාටම කියා ගනිමින් දඩියා ගෙදරින් එලියට ඇවිත් ජාතුගේ ගේ ලග ඇති ලොකු ගහක් යටට දිවිවා.

”ම් ” බඩියා නම් එලියට ආවා මාව දැක්කේ නැ වගේ ” කමක් නැ මෙතනට වෙලා බලාගෙන ඉන්නවා ” දඩියා තමන්ටම කියා ගත්තා.



බඩා

"මුදු අම්මෝ" පූංචා කැගැසුවා.

"ලොකු එළියක් විවිධ එකට ආචාර නේද අකුණක් වැදුනද කොහොද ?" සිගිති බයෙන් කැගැහුවා.

"විවිධ එක පිවිවුනාද මන්දා" බය වෙන්න දෙයක් තැනැ කාටවත් මුකුත් කරදරයක් තැනේ හැමෝම හොඳින් නේද ?" කවිද මේ වහින වෙලාවේ විවිධ එක දාලා තිබිණී ? ජාතු කළබලයෙන් ඇහුවා.

"මං නෙවෙයි"

"මාත් නෙවෙයි"

"අපි හැමෝම දන්නවනේ ගොරවන විදුලි කොටන වෙලාවට විවිධ ක්‍රියා විරහිත කරලා එචා ඇත්තා වලින් විසන්ධි කරන්න ඕනා. ඒ වගේම විදුලි උපකරණ පාවිච්චි කරන්න හොඳ තැනැ වගේම ඒවායේ විදුලි සම්බන්ධතා විසන්ධි කරන්න ඕනා. ඒ විතරක් නෙවෙයි වතුර එහෙම අල්ලන්න හොඳ තැනැ. ලෝහ දේවල් අල්ලන්න හොඳ තැනැ" ජාතු කිවිවා.

"ඒ වගේම බිම නිදාගෙන ඉන්න හොඳත් තැනැ. ඒ ඇදක නිදාගෙන ඉන්න එක වඩාත්ම ආරක්ෂිතයි" විකිර කිවිවා.

"ඒවා අපි දන්නවනේ" ඒකනේ අපි කකුලක්වත් බිම ගැවෙන්නේ තැතුව උඩින් තියන් හිටියේ" සිගිති කකුල් දෙක උස්සමින් කිවිවා.

ජාතුගේ ගෙදර ලග ගහ යට හිටපු ද්‍රියා මේ ඔක්කොම බලාගෙන හිටියා.

"දැන් ඉතින් මේ කළබල අස්සේ ජාතුවගේ වැඩි ලැස්ති කරන්න වෙන්නේ තැනැ. ජාතු තැනැ කියන්නේ ඉතින් සම්මානේ මගේ අතේ තමයි" ද්‍රියා තමාටම කියාගත්තා.



" ඔබෝ.."

"මුද අම්මෙර්..."

"කවිද ඒ කැහැනුවේ ?" ජාත්‍ය වටපිට බල බල ඇහුවා.

"ආ අර දඩියා නේද ගහ ලග වැටිලා ඉන්නේ" පූංචා ගහ දිහවට අත දික් කරමින් කැගැහුවා.

"ඉක්මනට ඇපි යමු"

ජාත්‍ය යාලුවන් සමග ගහ ලගට දුවගෙන ගියා.

"මේ ගහට වැදුන අකුණු දඩියටත් වැදිලද කොහොද ?

"ඉක්මනට ඇපි මෙයාව ගේ ඇතුළට අරන් යමු" ජාත්‍ය දඩියාව ඔසවා ගන්න හැදුවා.

"අල්ලන්න එපා අපිටත් අකුණු වදිවී" පූංචා හිතියෙන් කිවිවා.

"නැ" නැ" බයවෙන්න දෙයක් නැ. අකුණක් වැදුනම විදුලි සැර වැදුණා වගේ ආරෝපණ රඳෙන්නේ නැ" ජාත්‍ය කිවිවා.

මේ අතර බඩියා දඩියට හොයමින් හිටියා. දඩියාව ජාත්‍යගේ යාලුවේ වික උස්සගෙන ගේ ඇතුළට අරගෙන යනවා දැකළ බඩියත් ජාත්‍යගේ ගෙදරට දුවගෙන ගියා.

දඩියට පුටුවක භාන්සි කලා. වික වේලාවකින් දඩියා අත් කකුල් සොලවා ඇස් ඇරියා.

"ආහ්හ්හ්"" දඩියා කෙදිර ගාන්නට පටන් ගත්තා.

"ඇති යන්තම් සිහිය ආවා" සිගිති සතුටින් කැහැනුවා.

"දඩියෝ කතා කරන්නකෝ මොකද වුනේ" බඩියා අඩමින් ඇහුවා.

"ඇත්තටම දඩියෝ ඇයි මේ අකුණු ගහන වෙලාවේ එලියට වෙලා හිටියෝ" පූංචා පුදුමයෙන් ඇහුවා.

"මං මේ නිකන් ඇවිදින්න ආවා' වැස්සක් වැටුන නිසා අර ලොකු ගහ යටට ගියා. එකපාරට ගහට ලොකු අකුණක් ආවා මට එව්වරයි මතක"



"මයා ගහ යට වැටිලා හිටියා. සිහිය නැතුව මං හිතන්නේ ගහට වැදුණ අකුණු දැකලා බයට ඔයාට සිහි නැති වෙන්න ඇති"

"මට උදව් කලාට හැමෝටම බොහෝම ස්ත්‍රීනියි. හොඳ වෙලාවට ඔයාලා ආවේ" ද්‍රියා කිවිවා.

"මේට පස්සේ මතක තියා ගන්න අකුණු ගහන වෙලාවට උස ගස් ගොඩනැගිලි ලග ඉන්න හොඳ නැ කියලා. ගෙදර ඇතුළතදී වගේම පිටතදී යකඩ වගේ සන්නායක දේවල් අල්ලන් ඉන්න හොඳත් නැ. තැනිතලා පිටති කුණුරු වගේ එළිමහන් ස්ථානවල වගේම ඇලදාල" වැව් වගේ ජලාග්‍රිත ප්‍රදේශවල ඉන්න හොඳත් නැ. පිහිනීම" නැම වැනි දේ කරන්නත් හොඳ නැ. එළිමහන් පිටියකදී ආරක්ෂා වෙන්න නම් කකුල් ලං කරගෙන හිස හා කද පහතට දමාගෙන පහත් වෙලා ඉන්න ඕන. මෝටර සයිකල් පාපදී බොට්ටු වගේ විවෘත වාහනවල ගමන් යාමෙන් වැලකිලා ඉන්න ඕන" ජාතු කිවිවා.

අකුණු වැඩි වැඩියෙන් ඇතිවනකොට උස් ස්ථානයක ඉන්නේ නැතිව පහත් ස්ථානයකට ඉක්මනින් ම යන්න ඕනා"

"එතකොට මොකක්ද අකුණු වලින් බේරෙන්න තියන හොඳම විදිහ ?" බඩියා ප්‍රශ්නයක් මතු කලා.

"පැරණි කුටියක ලක්ෂණ තියන ගොඩනැගිල්ලක් හරි වාහනයක් ඇතුලේ හරි ඉන්න එක තමයි කරන්න පූජුවන් හොඳම දේ.

පැරණි කුටියක් කියන්නේ සම්පූර්ණයෙන් ලෝහමය ද්‍රව්‍යකින් සැදුණු ආකෘතියක්. ඒ කියන්නේ ලෝහමය වහලක් තියෙන වීදුරු වලින් වැසුණු මෝටර රථයක් පැරණි කුටියක් ලෙස කියා කරනවා.

වාහනේ ඇතුලේ ලෝහ කොටස් වල නොගැවෙන විදිහට ඉන්න ඕනා. ඒ වගේම ගුවන්යානා, හැම පැත්තෙන්ම කොන්කීට් වලින් වටවුණු ගොඩනැගිලි ද පැරණි කුටියක් ලෙස කියා කරනවා. උස ගොඩනැගිලි වලට නම් අකුණු සන්නායක හාවිතය ගොඩාක් සාර්ථකයි.



“අැත්තටම කොහොමද අකුණු ඇතිවෙන්නේ ?” සිගිති දැස් ලොකු කරමින් ඇහුවා.

“අකුණු ඇතිවෙන්නේ විශාල කැටී වැහි වලාකුල වලින්. මේ කැටී වැහි වලාකුල සාමාන්‍යයෙන් පොලොව මට්ටමේ ඉඳන් මේටර 540 ක් පමණ උසින් තමයි තියෙන්නේ. ඉහළ අහසේ විවිධ උස් ප්‍රමාණ වල තියෙන උෂ්ණත්වයේ වෙනස්කම් නිසා මේ වලාකුලවල ඉහළ ස්ථිර වල අයිස් ස්ථිරික හා පහළ ස්ථිර වල ජල අංශ තියෙනවා. වලාකුල ඇතුළින් පහළ සිට ඉහළට වේගයෙන් සුලං හමනවා. එතකාට ඉහළ ස්ථිර වල තියෙන අයිස් ස්ථිරික හා පහළ ස්ථිර වල තියෙන ජල අංශ එකිනෙක ගැටීමකට ලක්වෙනවා. එතකාට අයිස් ස්ථිරික වලට ධන ආරෝපණයක් හා ජල අංශ වලට සෑණ ආරෝපණයක් ලැබෙනවා. මෙහෙම වලාකුලේ ඉහළ හා පහළ කොටස් වල විශාල ආරෝපණ ප්‍රමාණයක් එකතු වෙනවා. එතකාට වාතය තුළින් ආරෝපණ පැනීමක් නැත්තම විද්‍යුත් විසර්ජනයක් සිදු වෙනවා. අන්න ඒවට තමයි අකුණු කියන්නේ.

මේ විසර්ජනය ආරෝපිත වලාකුලක් ඇතුළත ප්‍රදේශ දෙකක් අතර ඩර වෙනස් ආරෝපණ ඇති වලාකුල දෙකක් අතර වගේම වලාකුලය පොලොවයි අතරත් ඇති වෙන්න පූජුවන් ”ජාත්‍ය විස්තර කලා.

“එතකාට මොකක්ද අපිට ඇහෙන ගොරවන සද්ධේදේ ?” බඩියා ඇහුවා.

“අකුණු පහරක් හින්දා අවට වාතය 30000°C විතර ලොකු උෂ්ණත්වයකට පත් වෙනවා. එතකාට මේ උණුසුම් වාතය පිපුරැම් සහිතව ක්ෂණිකව ප්‍රසාරණය වෙනවා. අන්න ඒ පිපුරැම් සද්ධේදට තමයි අපි ගොරවනවා කියලා කියන්නේ. මේ විදුලි කෙටීමයි, ගොරවන සද්ධේදයි එකටමයි ඇතිවෙන්නේ. ඒත් ආලෝකයේ වේගය ගබ්දයේ වේගයට වඩා වැඩි නිසයි අපිට ආලෝකය දැකලා වික වේලාවකට පස්සේ ගබ්දය ඇහෙන්නේ”

“මං නම් බයයි අකුණු වලට, ඇති යන්තම දැන් නම් වැස්ස පායලා” ද්‍රීඩා වටපිට බලමින් කිවිවා.

“හොඳ වෙලාවට ද්‍රීඩා කරදරයක් නෑ”



අකුණු වලින් මිනිසුන්ට සිහිසුන් කිරීම, ගැරය දවාලීම, හඳුය අත්‍යුය කිරීම වගේම ක්ෂේකීක මරණ වගේ දේවලුත් වෙන්න පුලුවන්" ඒ වගේම ගොඩනැගිලි ගස්කොල වලටත් හානි වෙන්න පුලුවන්."

"ඒතකොට කවුරුහර අකුණුක් වැදුණම අපි මොකද කරන්න යින ?"

"අකුණු පහරකින් අත් පා හිර වැටිලා තියනවා නම් සම්බාහනය කරන්න යින. ඒ වගේම හඳු ස්ථානය තැවතිලා නම් හඳුය සම්බාහනය කර කෘතිම ග්‍රෑසනය දෙන්න යිනා. හැකි ඉක්මනින් රෝගියාව රෝහලකට අරගෙන යන්න යිනා. එහෙම අරගෙන යනකොට කට පැත්තකට හරවගෙන තමයි අරගෙන යන්න යිනා. ගැරයේ පිළිස්සුණු ස්ථාන වල රුධිරය වහනය වෙනවා නම් එය වැලැක්වීමට කටයුතු කරන්න යිනා" පූංවා කිවිවා.

"අම්මෝ මම මේ තරම් දේවල් දැනන් හිටියේ නැතේ. බඩියේ අපි දැන් යුම්." දඩියා බඩියා එක්ක ජාත්‍යාගේ ගෙදරින් එළියට ආවා.

"මේ පාර සම්මානේ ඉතිං ජාත්‍යාට හමිඹ වෙයි නේද දඩි අයියේ ?"

"ඒකට කමක් නෑ' බඩියේ එයා මාව බේරගත්තා. ලබන පාර නම් කොහොම හරි සම්මානේ මම ගන්නවා" දඩියා කිවිවා.

පසු දිනයේදී.....

"මේ වසරේ වැඩිම මනාපයෙන් දිලෙන තරුව හිමිකර ගන්නේ අපේ මැඹක් මාස්ටර් ජාත්‍ය"

"අපේ ජාත්‍යට ජය වේවා"

"අපේ ජාත්‍යට ජය වේවා"

හැමෝම සතුටින් අත්ප්‍රචි ගසමින් කැගැසුවා.

